



**Concours, expositions photographiques et fresques humaines :  
pour sa 35<sup>e</sup> édition, les Rencontres Internationales de Cerfs-Volants  
de Berck-sur-Mer mettent sur de la co-crédation avec le public**



**Contact presse**  
Agence Oxygen  
Salomé Chattel  
06 46 39 58 85  
salome@oxygen-rp.com

**Site des Rencontres**  
[www.cerf-volant-berck.com](http://www.cerf-volant-berck.com)

Pour l'édition 2022 des Rencontres Internationales de Cerfs-Volants du 23 avril au 1<sup>er</sup> mai prochain, la tradition de la photographie aérienne va se perpétuer. Le "Kap Contest" et ses animations vont imprégner le public de cette histoire et immortaliser le présent par la réalisation de clichés artistiques. En effet, il y a plus de 100 ans, la plage de Berck-sur-Mer était le site de France le plus plébiscité par la photographie aérienne. Depuis, la station balnéaire et le cerf-volant sont intrinsèquement liés, unis dans une culture lucaniste fortement ancrée.



## Sur les Rencontres : **Le KAP Contest**

Le Kap Contest est un concours auquel participent 10 membres de l'association « A vue d'oiseaux », qui réunit des passionnés de photographie aérienne. Ils souhaitent faire partager leur passion au public sur les Rencontres et leur faire découvrir les multiples facettes de la photographie aérienne, notamment la prise de vue. Les photographes prennent des clichés photographiques aériens sur plusieurs thématiques, comme par exemple les lieux emblématiques de Berck-sur-Mer ou encore les cerfs-volants insolites. Les photographies sont ensuite exposées dans le stand dédié à la photographie aérienne tenu par le Cerf-Volant Club de France.

Le public peut ainsi voter sur le Facebook officiel Rencontres Internationales de Cerfs-Volants de Berck sur-Mer @Belco62 pour, chaque jour, élire la plus belle photographie. Le dimanche 1er mai à 16h30 est dévoilé le palmarès suivi de la remise des prix. Dans le stand de la photographie aérienne, sont également exposés des cerfs-volants, des nacelles et des appareils photographiques.

**Tous les jours**  
**du samedi 23 avril au dimanche 1<sup>er</sup> mai**  
**sur la plage**



## **KapEasy**

Une nouvelle animation KapEasy qui permet aux personnes de visualiser sur leur smartphone, le retour image d'un appareil en l'air, en temps réel, déclencher à leur demande. Une véritable expérience immersive dans les airs pour s'élever, le temps d'un instant, la tête dans les nuages.

**Tous les jours**  
**du samedi 23 avril**  
**au dimanche 1<sup>er</sup> mai**

## **PORTRAIT** **en** **famille**

Si les conditions météorologiques sont favorables, des portraits de familles sont réalisés au travers de mises en scène improvisées,  
« Un selfkapie on the spot »  
naturellement !

**Tous les jours**  
**du samedi 23 avril au dimanche 1<sup>er</sup> mai**



# Vu(e) d'en haut

Alban de l'association « Garder le Kap » anime l'activité Vu(e) d'en haut. En tant que directeur artistique de l'animation il définit le dessin de la fresque qui va être immortalisée et réalise la photographie de cette œuvre éphémère. Il donne rendez-vous au public, chaque lundi, mercredi et vendredi à 11h, sur le terrain de l'école de pilotage pour dessiner une fresque humaine avec « J'aime Berck », le logo de la Région Hauts de France ou encore des formes géométriques.

Le message change tous les matins mais surtout il est immortalisé par un cerf-volant photographe !

Les photographies de ces fresques humaines sont affichées le lundi soir, mercredi soir et vendredi soir dans le stand de la photographie aérienne.

**Le lundi 25, mercredi 27 et vendredi 29 avril, sur la plage, à 11h.**

## La photographie aérienne : retour sur son histoire

Tout commence en 1888 quand le photographe Arthur Batut se met en tête de faire de la photographie aérienne. L'avion n'existe pas encore mais le cerf-volant oui !

Il hisse une chambre noire contenant une plaque de verre le long du fil d'attache d'un cerf-volant ainsi qu'une mèche d'amadou en combustion lente pour déclencher la prise de vue. Arthur Batut réalise la première photo aérienne dans le Tarn... Trois ans plus tard, le photographe Emile Wenz, s'appuie sur les travaux de son confrère pour réaliser la première vue aérienne de la plage de Berck-sur-Mer. Profitant des conditions favorables de la station, de nombreux « aérographes » vont alors se succéder, faisant de Berck-Plage, le site le plus photographié des airs avant la guerre 14-18 !



## Alban se confie et nous explique sa passion pour la photographie aérienne

« Je suis présent sur les Rencontres Internationales de Cerfs-Volants depuis presque 10 ans. C'est un site magnifique pour l'expression du cerf-volant et donc pour la photographie aérienne par cerf-volant et c'est un lieu incontournable pour les passionnés.

J'ai découvert la passion du cerf-volant à l'âge de 16 ans en voyant sur la plage, une personne faire évoluer son cerf-volant ; c'était magnifique ! J'ai, ensuite, demandé un cerf-volant pour mon anniversaire et mes parents l'ayant refusé, je suis allé acheter moi-même un flash. J'ai appris seul à le faire voler. Par la suite, j'ai travaillé pour un magazine militaire et j'ai commencé à me passionner pour la photographie, et tout naturellement j'ai eu envie d'associer ces deux passions. »



humaine



# L'ascension humaine

Durant la Première Guerre mondiale, l'aviation n'en est qu'à ses balbutiements. Pour repérer les batteries adverses et régler l'artillerie, l'armée française met au point une reconnaissance aérienne avec des ballons captifs et des cerfs-volants ! Le train de cerfs-volants vogue dans le ciel jusqu'à 600 mètres de hauteur et tire une nacelle en bambou avec à son bord un soldat volontaire.

L'ascension humaine



## La photographie par cerf-volant, une technique à maîtriser

Simple et sans nuisance, la technique de photographie par cerf-volant remonte à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, avant même l'invention de l'aviation. Les modalités ont évolué depuis cette époque, tant au niveau des appareils que des cerfs-volants utilisés, mais les principes restent les mêmes.

Le cerf-volant utilisé est un modèle monofil, choisi pour sa stabilité. Son rôle est de soulever l'appareil photo jusqu'à l'altitude souhaitée pour la prise de vue. L'appareil photo repose sur une nacelle attachée à la ligne du cerf-volant. Cette nacelle peut être (radio) commandée du sol pour l'orientation et le déclenchement. Le photographe, au sol, peut se déplacer, faire monter ou descendre l'appareil et peut visualiser la prise de vue sur un écran de contrôle. Des moyens encore plus simples à base de retardateur peuvent aussi laisser plus de place au hasard.

Entre histoire et modernité, créativité et sport, les Rencontres Internationales de Cerfs-Volants de Berck-sur-Mer donnent rendez-vous au public du 23 avril au 1<sup>er</sup> mai prochain, pour une édition placée sous le signe des retrouvailles après la pandémie.